



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - РЯЗАНСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

почтовый адрес: д.151б, ул. Школьная, с. Заокское, Рязанский район, Рязанская область, 390536.

Телефон: 8-910-909-57-99

ОГРН 1026200703165ИНН/ КПП – 6215010000/621501001

Утверждаю
директором МБОУ «Заокская СШ»
Воробьева Г.В.
30.11.2023г.



Принята решением

педагогического совета № 2

ДГ «Заокское» *Журова*

от 28.11.2023г.

Согласована с советом

родителей группы 28.11.2023г.

**Дополнительная образовательная рабочая программа
художественно – эстетической направленности
для детей 4-7 лет «Алмазная мозаика»**

МБОУ «Заокская СШ» ДГ «Заокское»

(дополнение к основной общеобразовательной программе ДО)

Срок реализации 6 месяцев: с 1.12.2023 г. по 22.05.2024г.

Составила:

воспитатель ДГ «Заокское»

Мирошина В.С.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Алмазная мозаика» разработана на основе дополнительной образовательной программы МБОУ «Заокская СШ» ДГ Заокское по реализации естественнонаучной направленности.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Сегодня главной целью образования по-прежнему является всестороннее развитие и воспитание ребёнка. Но в XXI веке сама жизнь ставит перед нами новые задачи: формирование личности, способной преодолевать возникающие трудности, делать осознанный нравственный выбор, работать в коллективе, совместно решая поставленные перед ним задачи, строить свою деятельность творчески. Творчество – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Показателем творческого развития является креативность. Под креативностью в психологических исследованиях обозначают комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нестандартному их решению. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, присущих многим личностям. Система занятий по программе «Алмазная живопись» - способ интеллектуального и эстетического развития детей, который помогает решать эти задачи. Программа «Алмазная живопись» имеет художественно-эстетическую направленность.

Алмазная вышивка (она же алмазная мозаика, алмазная живопись) –сравнительно новый вид рукоделия. Работа выглядит как сложная вышивка, только не крестиком и бисером, а крошечными стразами. С помощью несложных приемов можно создать целый мир цветочных гамм и симфоний. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет подтвержденный медиками терапевтический эффект - расслабление нервной системы и развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью. Самое интересное, что к самой вышивке техника отношения не имеет. Суть процесса в том чтобы приклеить на готовую схему стразы нужных цветов.

Актуальность программы заключается в следующем:

1.Современная жизнь человека отличается высоким темпом, ритмом, эмоциональными перегрузками. Занятия алмазной мозаикой помогают снизить уровень внутренней тревожности; привести состояние души учащегося в равновесие; 2.У современных воспитанников отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия алмазной мозаикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. 3. На занятиях алмазной мозаикой у учащихся развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения.

Цель программы:

Создание условий для гармоничного развития воспитанников, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами алмазной мозаики.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что технологии, используемые на занятиях, такие, как игровая, здоровьесберегающая, технология сотрудничества, содействуют достижению поставленной цели. Занятия алмазной мозаикой, развивают активность, творческую инициативу, художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, целостного видения формы, побуждают к творчеству и самостоятельности. Вместе с тем у учащихся формируется умение и желание решать проблемы. Воспитанников развивается, если способен преодолевать трудности. Занятия по программе способствуют развитию не только определенных технологических навыков, но и таких качеств как пространственное воображение, художественно-образное мышление, конструктивно изобретательное мышление, а также творческого развития личности.

Формирование творческих способностей - это необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность учащегося - это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающей действительности.

Задачи программы

- расширять представления о выразительных возможностях различных видов алмазной мозаики;

- знакомить с разными видами мозаики;
- обучать умению создавать из страз изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;
- научить добиваться выразительности и аккуратности в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.
- способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни;
- содействовать развитию интереса к мозаике;
- способствовать развитию творческого воображения;
- содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения;
- способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;
- содействовать развитию мелкой моторики.
- способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
- содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- способствовать воспитанию активного отношения к жизни;
- способствовать становлению коммуникативных навыков воспитанников.

Одной из задач, определённых в программе «Алмазная живопись», является развитие у воспитанников творческого воображения. Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую значимость.

Основная

задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Как показывает практика, вера в успех у учащихся приносит реальные плоды. В процессе обучения воспитанники учатся подбирать цветовые сочетания, то есть формируется чувство цвета, умение подбирать яркий и мягкий колорит, учитывать плавность цветовых переходов. Также овладевают умением грамотно и красиво оставлять композицию, подбирать фон, самостоятельно готовить его разными способами. В процессе работы воспитанники знакомятся с различными видами страз (круглыми , квадратными, с огранкой и безогранки).В работе по программе используются различные способы работы с алмазной мозаикой, как полная так и частичная выкладка по схемам. Разнообразие техник алмазная мозаика позволяет и разнообразить занятия, удержать и повысить интерес воспитанников к ним, более плавно подвести сложным приёмам работы. Поэтому очень важной и актуальной задачей является формирование того, что можно назвать гармонически разносторонним типом мышления.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Раздел № 1 Вводное занятие.	2	2	
Раздел № 2 Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики.	7	4	3
Раздел № 3 Алмазная мозаика способом частичной выкладки.	12	2	10
Раздел № 4			

Алмазная мозаика способом полной выкладки.	8	1,5	6,5
Раздел № 5 Выполнение картины алмазной мозаики по своему эскизу.	5	1	4
	34	10,5	23,5

III. Содержание курса внеурочной деятельности

РАЗДЕЛ № 1 Вводное занятие. (.) Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий. Классификация материалов.

РАЗДЕЛ № 2 Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики. Обсуждение работ алмазной мозаики. Ознакомление с другими видами мозаики и применением ее в интерьере. Архитектурная мозаика. Мозаика Ломоносова. Византийская мозаика. Стеклопанная мозаика.

РАЗДЕЛ № 3 Алмазная мозаика способом частичной выкладки. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой. Обсуждение. Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики.

РАЗДЕЛ № 4 Алмазная мозаика способом полной выкладки. Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней. Разбивка схемы на захватки. Как разбить схему. Количество захваток на определенный размер полотна.

РАЗДЕЛ № 5 Выполнение картины алмазной мозаикой по своему эскизу. Обсуждение тем эскизов воспитанников. Выбор цветовой гаммы. Применение будущего изделия в интерьере.

ФОРМЫ РАБОТЫ И КОНТРОЛЯ

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Индивидуальная работа

Воспитанники кружка – это дети, у которых выражен интерес к предмету. Задачи педагога кружка заключаются в следующем:

- выявить уровень знаний воспитанников о природе;
- выявить воспитанников, способных самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- формировать у воспитанников систему понятий, умений и навыков;
- определять сформированность познавательного интереса учащихся.

Работа в парах

Через работу в парах ребенок учится вскрывать причины возникающих ошибок, составлять задания для других, анализировать свою деятельность и деятельность товарища.

Работа проходит в 2 этапа:

1 этап – воспитанники работают в роли учителей, самостоятельно оценивая данную им работу.

2 этап – воспитанники работают совместно, соотнося свои индивидуальные мнения по проверенной работе.

Групповая работа

Работа в группе убеждает в ценности взаимопомощи, укрепляет дружбу, прививает навыки, необходимые в жизни, повышает уважение к себе, дает возможность избежать отрицательных сторон соревнования.

Организация групповой работы:

- распределение работы между воспитанниками;
- умение выслушивать различные точки зрения, критиковать, выдвигать гипотезы;
- владение способами проверки гипотез, самооценки, контроля;
- умение представить результат работы, обосновать выбор решения

Формы работы.

Практическое занятие с игровыми элементами;

	<p>искать, анализировать информацию; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях ;понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ; обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
<p>Прогнозируемый эффект</p>	<p><u>Воспитанник получит возможность научиться:</u> добывать необходимые знания и с их помощью прodelывать конкретную работу; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; в сотрудничестве с воспитателем и воспитанниками находить несколько вариантов решения задач.под руководством воспитателя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения задачи; под руководством воспитателя и в сотрудничестве с воспитанниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; строить логические цепи рассуждений.</p>	
	<p>Регулятивные; <u>Воспитанник научится:</u> - планировать последовательности шагов алгоритма для достижения цели; -понимать смысл инструкции воспитателя; осуществлять взаимный контроль; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p>	<p>Методика "Корректурная проба"</p>
<p>Прогнозируемый эффект</p>	<p><u>Воспитанник получит возможность научиться:</u> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по резуль-</p>	

	<p>тату;</p> <p>искать ошибки в плане действий и вносить в него изменения.</p> <hr/>	
	<p>Коммуникативные: Воспитанник научится:</p> <p>договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>контролировать действия партнеров в совместной деятельности; воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; проявлять инициативу в коллективных работах.</p>	<p>Методика "Дорога к дому"</p>
Прогнозируемый эффект	<p><i>Воспитанник получит возможность научиться:</i></p> <p>следить за действиями других участников совместной деятельности; принимать другое мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания</p> <p>,учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	

Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе воспитанников:

- 1.Сформируют учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
2. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
3. Научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности схем;
- 4.Научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;
- 5.Овладеют умением выражать своё отношение к окружающим предметам и явлениям, как в словесной форме, так и художественными средствами;
- 6.Научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных коллективных работах;
7. Научатся создавать собственные творческие работы;
8. Научатся содержать своё рабочее место в порядке и чистоте;
9. Усвоят представление о таких нравственных качествах, как сопереживание, сочувствие;
10. Научатся доброжелательному отношению к товарищам;
- 11.Нсвоят навыки культурного поведения в обществе.

Алмазная живопись

№	Тема	Теория	Практика	Дата
---	------	--------	----------	------

Вводное занятие (2ч.)				
1	Знакомство с "Алмазной живописью" Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий.	1		
2	Классификация материалов	1		
Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики. (7 ч.)				
3	В мире «алмазов»	0,5	0,5	
4	Происхождение алмазной мозаики	1		
5	Путешествие в королевство алмазной мозаики	0,5	0,5	
6	Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики	0,5	0,5	
7	Разбор схемы мозаики	1		
8	Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак		1	
9	Ознакомление с другими видами мозаики, и применением ее в интерьере	0,5	0,5	
Алмазная мозаика способом частичной выкладки (12ч)				
10	Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой.	0,5	0,5	
11	Отработка приемов выкладки с помощью пинцета	0,5	0,5	
12	Отработка приемов выкладки с помощью карандаша	0,5	0,5	
13	Отработка приемов захвата нескольких страз одновременно с лоточка разными способами	0,5	0,5	
14	Выкладка схемы стразами		1	
15	Выкладка схемы стразами		1	
16	Выкладка схемы стразами		1	
17	Выкладка схемы стразами		1	
18	Выкладка схемы стразами		1	
19	Выкладка схемы стразами		1	
20	Выкладка схемы стразами		1	
21	Выкладка схемы стразами		1	
Алмазная мозаика способом полной выкладки.(8ч)				
22	Ознакомление с со схемой полной выкладки и приемы работы с ней	0,5	0,5	
23	Сортировка страз по номерам , цвету, выявление брака.		1	
24	Разбивка схемы на захватки	0,5	0,5	
25	Выкладка схемы стразами		1	
26	Выкладка схемы стразами		1	
27	Выкладка схемы стразами		1	
28	Выкладка схемы стразами		1	
29	Обсуждение выполненных работ, оформление выставки.	0,5	0,5	
Выполнение картины алмазной мозаикой по своему эскизу (5ч)				
30	Обсуждение тем эскизов учащимися. Выполнение эскизов учащимися	0,5	0,5	
31	Подбор и сортировка страз		1	

32	Выкладка полотна стразами		1	
33	Выкладка полотна стразами		1	
34	Итоговое занятие. Оформление выставки выполненных работ учащимися.	0,5	0,5	