

Музыка (5-8 класс) — аннотация к рабочим программам

Рабочая программа для 5-8 классов по предмету «Музыка», предметная область «Искусство», разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 28.10.2015 № 3/15)); авторской программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, - М.: Просвещение, 2017г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 5 класс: М.: Просвещение

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 6 класс: М.: Просвещение

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 7 класс: М.: Просвещение

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 8 класс: М.: Просвещение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ)

5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

8 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛЬ: предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

ЗАДАЧИ:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
 - развивать интеллектуальный потенциал;
 - всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);

- активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;
- развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; обогащённое представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;

- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач; наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;

- соответствующий возрасту уровень восприятия искусства;

- навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;

- контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;

- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;

- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);

- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

- самостоятельность при организации содержательного культурного досуга;

- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;

- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем; расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения; эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

- понимание художественных явлений действительности в их многообразии;

- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;
- опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ:

5 класс

- Музыка и литература - 17 часов
- Музыка и изобразительное искусство - 17 часов

6 класс

- Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 17 часов
- Мир образов камерной и симфонической музыки - 17 часов

7 класс

- Особенности музыкальной драматургии сценической музыки – 17 часов
- Мир образов камерной и симфонической музыки - 17 часов

8 класс

- Классика и современность – 17 часов
- Традиции и новаторство в музыке – 17 часов

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки учебных достижений обучающихся используется:

- текущий контроль в виде проверочных работ и тестов;
- итоговый контроль в виде теста.

Формы контроля: фронтальный опрос, индивидуальная работа у доски, индивидуальная работа по карточкам, самостоятельная работа, дифференцированная проверочная работа.